

Kleine Projekte 2017

"Literaturhaus Heine für Große & Kleine"

Heine Haus e. V.

Januar – Dezember 2018

2017 entschied der städtische Kulturausschuss, das Heine Haus offiziell zum „Literaturhaus Düsseldorf“ zu ernennen. Unter dem Slogan „Das Heine Haus wird was es ist: Literaturhaus Düsseldorf“ findet nun eine innovative Weiterentwicklung des bisher bereits erfolgreichen Heine-Haus-Projektes statt. So soll das Programm 2018 um ein umfassendes Kinder- und Jugendprogramm erweitert werden. Geplant sind Formate wie:

- Bücher und szenische Darstellung (in Kooperation mit dem Jungen Schauspielhaus)
- über die Grenzen schauen (in Kooperation mit Kulturinstituten anderer Länder, wie z.B. Institut Français)
- Bilderbücher für große Entdecker (in Kooperation mit Kindergärten und Verlagen)
- Wunschliste – Die besten Kinder- und Jugendbücher (in Kooperation mit dem Deutschlandfunk)

Ziel ist es, das Heine Haus als Ort der Begegnung, Auseinandersetzung und Spielfreude auch für ein junges Publikum zu erschließen.



©Liam Jackson

Am 27. Januar präsentierte Axel Scheffler im Heine Haus sein neues Buch „Die hässlichen Fünf“ und gibt Einblicke in seine Zeichenkunst.

Weitere Informationen unter:
www.heinehaus.de/

"Benefizkonzert ELIAS" zu Gunsten der German Volunteer Doctors für Ärzte in Ghana, Indien u. Nepal

projektCHOR Düsseldorf e. V.

24.06.2018

Mit dem Benefizkonzert am 24. Juni 2018 in der St. Andreaskirche in Düsseldorf widmet sich der projektCHOR Düsseldorf unter der Leitung von Stephan Hahn dem Stück Elias, op. 70 von Mendelssohn Bartholdy und führt dies zusammen mit dem Dortmunder Oratorienchor und den Dortmunder Philharmonikern auf. Dem künstlerischen Leiter Stephan Hahn liegen die Hilfsaktivitäten des Vereins German Volunteer Doctors (auch aufgrund seines langen Krankenhausaufenthaltes nach einem schweren Autounfall) sehr am Herzen und so kam der Kontakt zu diesem Verein zustande. Der Eintritt zum Benefizkonzert ist frei, Besucher werden nur um Spenden für den Verein gebeten.



©Mischa Salevic

Weitere Informationen unter:
www.projektchor-duesseldorf-ev.de/

„ADYTA – Ausstellung von Alix Marie, Portfolio Review Gewinnerin 2017“

Verein zur Förderung zeitgenössischer Kunst

16.02. – 23.03.2018

Als Gewinnerin des „Portfolio Review Award 2017“ zeigt Alix Marie im Rahmen des Duesseldorf Photo Weekend 2018 ihre Einzelausstellung ADYTA im Ratinger Tor. Alix Marie (geb. 1989) ist eine französische Künstlerin, die an der Royal Academy in London studierte. Sie verbindet in Ihrem Schaffen Fotografie, Skulptur und Raum. Das Thema der Metamorphose, sowohl in Inhalt als auch in Formfindung, ist der Schlüssel zur Arbeit der Künstlerin. Die Verwandlung der Fotografie in Skulptur, die Möglichkeit Körper in einer zweideutigen Weise darstellen zu lassen sowie Ovids Metamorphosen dienen als kontinuierliche Inspiration.

Zum Duesseldorf Photo Weekend 2018 zeigt Marie zwei neue Installationen. The Pythia (2018) und Heracles (2018), die beide während ihrer Residenz in Void in Athen entstanden sind, wurden von ihrer Beschäftigung mit populärer griechischer Mythologie inspiriert.