

Musik

„PERSIMFANS – Die Wiedergeburt der europäischen Avantgarde“ Tonhalle Düsseldorf

2. – 8. Oktober 2017

PERSIMFANS geht auf ein im Jahre 1922 in Moskau gegründetes und 1932 wieder aufgelöstes Orchester zurück, das ohne Dirigenten, der als absolutistisches Herrschaftssymbol abgelehnt wurde, spielte. 2008 gründete der Moskauer Klangkünstler und Enkel eines der Ursprungsmusiker Peter Aidu PERSIMFANS neu. Er möchte das Zusammenwirken gleichberechtigter Musiker auf ein Sinfonieorchester übertragen. Die Tonhalle plant ein zweiteiliges „Persimfans-“ Projekt als Kooperation zwischen dem Moskauer Orchester und der Düsseldorfer Tonhalle/Düsseldorfer Symphonikern. Ziel ist es, einen neuen kreativen Impetus eines Umgangs mit Musik zu erfahren, der sowohl in der Präsentationsform als auch im Repertoire der Konzerte als innovativ gelten kann. Dabei werden unterschiedliche Kunstsparten wie Ballett, Theater und Performance vereint und der Graben, der oft Künstler und Publikum voneinander trennt, überbrückt.



Weitere Informationen unter:

<http://www.tonhalle.de/>

Folgeprojekt „Musiktheater im Labor“ Deutsche Oper am Rhein Theatergemeinschaft Düsseldorf-Duisburg gGmbH

18. + 19. + 27. Mai 2017

Nach einem kreativen Projektjahr zu dem Themenkomplex „Liebe, Macht und Rausch“ und drei erfolgreichen Aufführungen im Theatermuseum der Landeshauptstadt Düsseldorf erforscht das „Musiktheater im Labor“, ein Vermittlungsangebot der Jungen Oper am Rhein, in dieser Spielzeit hoffnungslose Dreiecksbeziehungen, moralische Zwickmühlen und tödliche Intrigen. Ausgehend von ausgewählten Werken Giuseppe Verdis spannt das Ensemble einen Bogen in die heutige Zeit und widmet sich in einer eigenen Musiktheaterperformance dem Hin- und Hergerissensein zwischen individuellen Wünschen und gesellschaftlichen Zwängen. Das Kollektiv aus jungen Erwachsenen zwischen 16 – 28 Jahren bringt das Publikum im Mai auf der Bühne des Theatermuseums zum Nachdenken und gleichzeitig zum Schmunzeln.



©Jürgen Wogirz
Kick-Off im Theatermuseum

Trailer des letzten Jahrgangs:
https://www.youtube.com/watch?v=dIO7IEk_Rqc

Weitere Informationen unter:

http://operamrhein.de/de_DE/rahmenprogramm

„stadtklang - Livemusik für Düsseldorf“ Kyung-il Han

Januar – Dezember 2017

Die Konzertreihe – stadtklang – hat es sich zum Ziel gesetzt, eher unbekanntem Künstlern und Bands eine Plattform zu bieten, da es für sie meist sehr schwierig ist, Auftrittsmöglichkeiten in Düsseldorf zu bekommen. Es sind über 60 Konzerte und ein Festival mit lokalen und internationalen Künstlern geplant. Die Acts finden in Bars und Restaurants verschiedener Stadtteile Düsseldorfs statt, um so eine Nähe zwischen Künstlern und Bürgern zu schaffen. Alles bei freiem Eintritt! So soll aus der Stärkung der Stadtteilkultur eine Etablierung einer neuen Livemusik-Kultur für die Stadt Düsseldorf entstehen.



©Kyung-il Han
Joseph & Maia



©Jonas Heidenreich
Joseph & Maia

Weitere Informationen und die genauen Termine unter:

<http://www.stadtklang.org/stadtklang-livemusik-fuer-deine-stadt/>