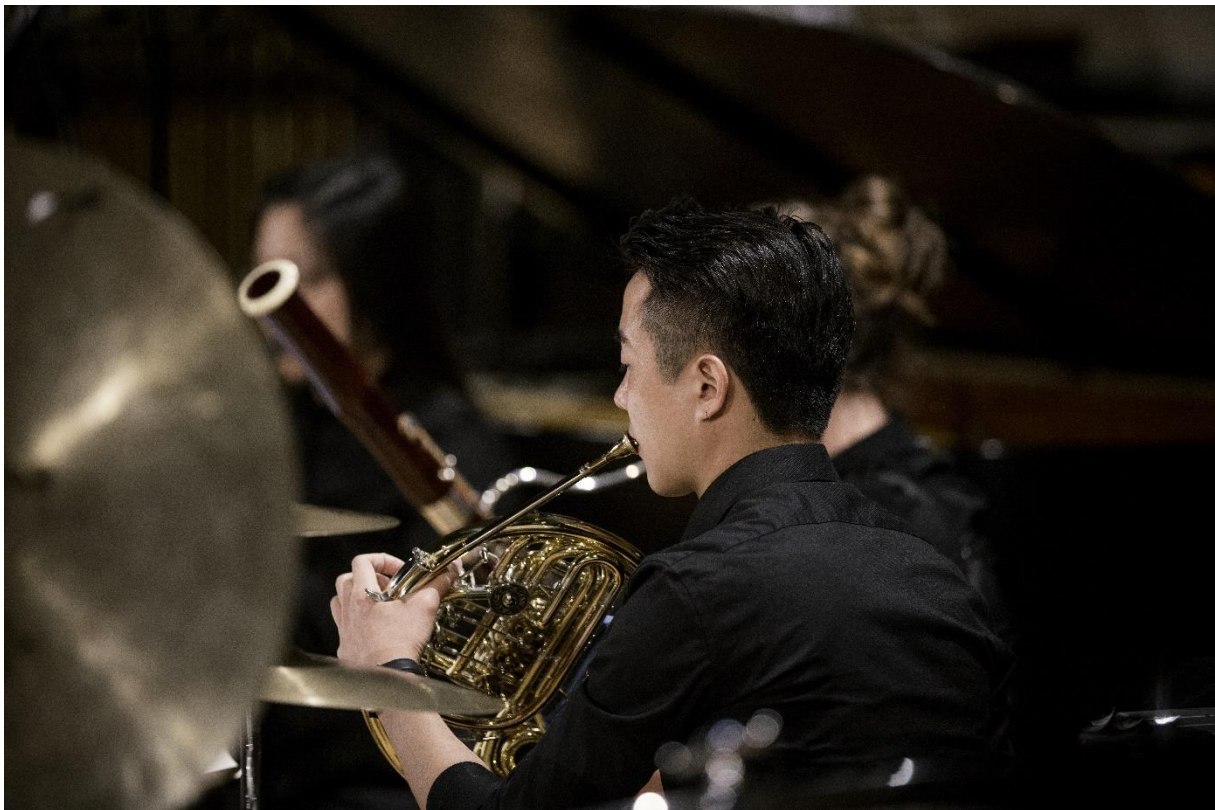


Musik

„Langer Tag der Neuen Musik“

Robert Schumann Hochschule Düsseldorf
27. Mai 2023

Zeitgenössische Musik hat Relevanz und ist Ausdruck des künstlerischen Hier und Jetzt. Mit dem Kurz-Festival für zeitgenössische Musik möchte die Robert Schumann Hochschule dem Ausdruck verleihen. Das Festival bietet ein vielfältiges Programm, das stets aus einer Mischung von Uraufführungen studentischer Kompositionen, Werken von Studierenden am Institut für Musik und Medien aus dem Bereich der Medienkunst und Klanginstallation, „Repertoirestücken“ der neuen Musik sowie neuesten Werken etablierter Komponist*innen besteht. Außerdem lädt die Hochschule renommierte Gastensembles nach Düsseldorf ein. 2023 wird das amerikanische/mexikanische Ensemble *Zohn Collective* zu Gast sein.



©Susanne Diesner/RSH

Weitere Informationen unter: <https://www.rsh-duesseldorf.de/>

„Frauen im Licht - Konzert Nr. 2“

Cecilia Castagneto

8. Dezember 2023

„Frauen im Licht“ ist eine Konzertreihe, die Werke und Leben zeitgenössischer Komponistinnen präsentiert. Komponistinnen aus verschiedenen Ländern werden beauftragt, ein neues Werk zu komponieren. Die Dirigentin Cecilia Castagneto mit dem Ensemble Lux spielt diese neuen Werke zum ersten Mal. Durch ein interdisziplinäres Konzept wird die Musik mit Videos verbunden. Zwischen jedem Stück werden Video-Portraits über die jeweilige Komponistin gezeigt. Diese werden in Zusammenarbeit mit den Videokünstlern Julia Charakter und Jonas Eckert gestaltet und zeigen einen sehr persönlichen Blick auf die Protagonistinnen. Jedes Konzert ist einer Komponistin aus vergangenen Jahrhunderten gewidmet. 2023: Alma Mahler. Die Konzerte werden zusätzlich als Livestream veröffentlicht, über Social Media beworben (frauen-im-licht.de) und anschließend über eine Internetseite inklusive Hintergrundinformationen abrufbar. Das erste Konzert wurde am 23. September 2021 in Düsseldorf erfolgreich präsentiert. Am 8. Dezember 2023 um 18 und 20 Uhr wird im Forum der Stadtparkasse Düsseldorf (Berliner Allee 33 - 40213 Düsseldorf) das zweite Konzert der Reihe stattfinden.



Weitere Informationen unter: frauen-im-licht.de

„KOLORIT“
KOLORIT GbR
2024

Das KOLORIT Soundkollektiv – rund um die Organisatorinnen Alexandra Korczak, Andrea Sigrist und Lea Wolf – realisiert als Plattform für Sound- und Videokünstler*innen Live Sets im Bereich der elektroakustischen Musik, Ambient Music und Videoprojektion. Als Teil des Soundkollektivs treten sowohl Studierende, als auch Alumni und freischaffende Künstler*innen auf. Das Projekt „KOLORIT-Quadrofonie“ wird als Konzertveranstaltung im Laufe des kommenden Jahres umgesetzt und hat das vorrangige Ziel ein Klangerlebnis in Form einer 4-Kanal Soundinstallation zu realisieren. Dabei passt sich KOLORIT an die akustischen Gegebenheiten und die Architektur des Veranstaltungsortes an. Durch Kooperationen mit und zwischen Studierenden und Alumni der Kunst- und Musikhochschulen in NRW sollen vier bis sechs jeweils 20-minütige audiovisuelle Live-Sets ein abendfüllendes Konzert bilden.